**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE HUMANO**

**CICLO 1\_\_**

**Componente o Área: Artística**

**Ciclo 1.**

**Fecha: Mayo 2012**

**Docentes participantes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| Wilson Balmore | Fe y Alegría Aures | Artística | wilsonbalmore@gmail.com |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VERBO | PROCESO CONTEMPLATIVO | PROCESO REFLEXIVO | PROCESO DE DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO |
| Identifico | * Posibilidades de Expresión corporal en diversas manifestaciones culturales en donde se incluye la danza y el teatro. * La danza y el teatro como formas de representación de sensaciones, sentimientos y estados de ánimo. * Sensaciones corporales propias y ajenas.   (Frio, calor, sed, hambre )   * La imagen como portador de significado. * Los estados de ánimo propio y ajeno. * Identifico diferentes temas artísticos y los interpreto desde mi propia cosmovisión | * La danza y el teatro como formas de representación cultural en su entorno cercano. * Factores y/o condiciones que generan las diferentes sensaciones corporales. * Hace uso de los colores para manifestar estados de ánimo propio y ajeno. * Representa con su cuerpo diferentes estados de ánimo. | * Las diferencias al interior de varias propuestas dancísticas y de teatro. * La información gráfica o corporal propia o de sus compañeros cuando manifiestan un estado de ánimo. |
| Construyo |  | * Propuestas dancísticas a partir de la deconstrucción de situaciones cotidianas. * Historias en las que se entre mezclan diversos estados de ánimo. * Composiciones gráficas sobre sus estados de ánimo y el de otros. * La capacidad de sentir, de conmover , de expresar y de valorar |  |
| Represento | A través de la imágenes y sonidos que representen los estados de ánimo, sensaciones y sentimientos de los estudiantes. |  |  |
| Uso | Los colores para manifestar estados de ánimo propio y ajeno. | El baile como una forma de manifestación de los estados de ánimos para las personas. | Los aprendizajes dancísticos y teatrales para expresar sensaciones, sentimientos o vivencias. |
| Desarrollo |  | habilidades de la coordinación viso motriz y la precepción visual |  |
|  |  | habilidades y destrezas plásticas, corporales, culturales, mediante las diferentes |  |
|  |  | habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico |  |
| Enriquezco |  | el sentido estético y lenguaje a través de las manifestaciones artísticas. |  |
| Reconozco |  |  | y comprendo emociones, expresiones e ideas, para compartir, interpretar y procesar conceptos y datos teniendo en cuenta el contexto. |
| Valoro |  | el patrimonio cultural al disfrutar de la música y sus manifestaciones |  |
| Expreso |  | Sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.  Expreso emociones y sentimientos a través de ejercicios artísticos |  |
| Formo |  | Formo la capacidad para comprender e interpretar lo que se observa a través de los diversos elementos de composición, armonías cromáticas, estilos, movimiento, tendencia, escuela y demás componentes de una imagen. |  |
| Mejoro |  | Mejoro los trazos en la escritura y actividades plásticas. |  |
| Aprovecho |  | Adecuadamente los recursos.  diferentes técnicas para expresar ideas y sentimientos |  |
| Potencio |  |  | el juicio apreciativo de las propias cualidades y reconocimiento del cuerpo desde la comprensión estética |

**TAXONOMIA DE BLOOM** (Clasificación de los estándares)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SABER ( cognitivo) | HACER (procedimental) | SER (actitudinal) |
| Identifico Posibilidades de Expresión corporal en diversas manifestaciones culturales en donde se incluye la danza y el teatro.  Identifico La danza y el teatro como formas de representación de sensaciones, sentimientos y estados de ánimo.    Identifico Sensaciones corporales propias y ajenas. (Frio, calor, sed, hambre )  Identifico diferentes temas artísticos y los interpreto desde mi propia cosmovisión    Reconozco y comprendo emociones, expresiones e ideas, para compartir, interpretar y procesar conceptos y datos teniendo en cuenta el contexto.  Formo la capacidad para comprender e interpretar lo que se observa a través de los diversos elementos de composición, armonías cromáticas, estilos, movimiento, tendencia, escuela y demás componentes de una imagen. | Construyo Propuestas dancísticas a partir de la deconstrucción de situaciones cotidianas.  Construyo Historias en las que se entre mezclan diversos estados de ánimo.  Construyo Composiciones gráficas sobre sus estados de ánimo y el de otros.  Construyo la capacidad de sentir, de conmover , de expresar y de valorar  Uso Los colores para manifestar estados de ánimo propio y ajeno.    El baile como una forma de manifestación de los estados de ánimos para las personas.  Desarrollo habilidades de la coordinación viso motriz y la precepción visual.  Desarrollo habilidades y destrezas plásticas, corporales, culturales, mediante las diferentes.  Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico.  Mejoro los trazos en la escritura y actividades plásticas.  Potencio el juicio apreciativo de las propias cualidades y reconocimiento del cuerpo desde la comprensión estética. | Represento A través de las imágenes y sonidos que representen los estados de ánimo, sensaciones y sentimientos de los estudiantes.  Enriquezco el sentido estético y lenguaje a través de las manifestaciones artísticas.  Valoro el patrimonio cultural al disfrutar de la música y sus manifestaciones.  Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.  Expreso sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolo.  Expreso emociones y sentimientos a través de ejercicios artísticos.  Aprovecho adecuadamente los recursos.  Aprovecho diferentes técnicas para expresar ideas y sentimientos. |